Portavoz antillano
"K a k i ñ a"

Maandblad voor Antilliaanse studenten en studerenden in nederland

Redactieraad: S.F.Jonis, Kraayenhofflaan 106, Nijmegen
E.Bakhuis, Oudraadtweg 17, Delft
P.J.Laclé, Roodborststraat 19, Leiden
W.Lourens, Regentesselaan 284, Den Haag

Jaargang I december 1962 no.6

ANJA NOBO.........BIDA NOBO!

Awó ku 1962 ta kokochá baj laga nos, ta bon pa para un ratu pensa loke nos a logra i den kiko nos a faja.

Si nos hasi esaki, sikjera nos ta trata di realisá di un manera sano un kustumber hulandés. E hendenan aki ta gusta wak atras, nos - junan di solo - ta preferá pensa kiko di bon nos tin nos dilanti. Ta pesei, asta nos manera di selebrá un anja nobo ta kompletamante distinto: hulandés ta sinta rekordá nan anja bieu, sperando "tiru", dal un glas di binja, desea otro tur sorto di felisidad i laga nan kurpa kai riba e laku friu....
Despwes di belorio nan ta dera e anja!

Nos ta mas optimista! Ta ora anja nobo kuminsa, nos ta drecha nos tipo pa nos baj selebra su nasimento, nos ta pone nos boka na papijòt pa saborjá un ko 'i grasia, rèk nos pía pa nos kwe poko pjesa na nos smak. Pa nos, anja nobo ta bida nobo i bida nobo ta nifiká: lubida malora, hari ku mundu, gosa di loke tin i balia te mardugá.

Ora solo sali, esta si e sali, nos lo realisá nos ku bida mester sigi su kurso. Ora nos kurpa no ta wayabá mas i nos lèpèplèpè a kita, pa nos ta tempu pa traha nos plan.

Abo, ku ta pensa di pasa bo tentamen, bo n' ta kere ta bira ora pa stòp di kana pèrdè tempu, pone man na obra, saka algun buki fo'i kashi, stòf nan i kuminsa sin chansa?

Abo, ku ta pensa di kompromete e anja aki, bo n'ta kere ta mió bo pensa un tiki mas?

Abo, ku pa un ko'i loko a nua ku bo amiga, ta mió bo laga 1962 karga e pleitu baj ku ne òf bo mes bentele den kwalke "gracht".....

Abo, ku semper ta kik ku nos antijano nunka no ta saka kara, lo bo mes no ke purba di hasi algu?

Abo, ku ta kana hasi "ko'i homber", nunka b'a puntra bo mes ki impreshón bo ta laga atras?

Anja nobo......bida nobo!
Kiko l'e trese pa nos, kiko nos lo hasi ku n'e?
Laga nos priminti otro un kos: e anja aki, 1963 nos kada un lo hasi un kos chikitu, no ta importa kiko, na bienestar di nos patria. Kwantu biaha nos no ta kritiká sitwashón di Antija sin trata sikjera papja, diskutí di un manera nèchi problemanan ku ta toka nos? Nos ta optimista, nos ta pensa futuro, nos no ta korda ajera pero......nos, ku majan lo tuma parti na komunidat antijano, no ta bira tempu pa nos dediká poko tempu pa prepará nos debidamente?

Ta bon pa studia duru, gosa di tur loke Hulanda ta brinda, sefta loke nos por uza, probechá okashón di kumula tur loke nos por, pero den nos desarojo, nos no mester lubida e lugá kaminda nos lombrishi ta derá....
No laga majan soprendé bo!

Bon Anja!

J.Ph. de Palm.

ACTIÉCOMITE JEUGDSCHENKING ANTILLIAANSE SCHOUWBURG

Carlos Gardél, de grote Argentijn, die m.n. de tango zijn roem gaf, was op de Antillen in de tijd dat hij reeds hoog schitterde aan het firmament der beroemdheden. Toen hij voor de stadsschouwburg "Theater Roxy" stond, plaatste hij de volgende opmerking: "Waar brengt U mij heen? Is het de bedoeling dat ik in deze garage zing?" De voorstelling heeft toch plaats gevonden.

Willemstad anno 1962. Het stadsbeeld biedt nu geheel wat anders dan indertijd toen de heer Gardél er was. Zelfs voor iemand die slechts twee jaar was weggeweest, was het oude Willemstad hernieuwd.

De stad is er op vooruitgegaan. Men legt bredere autobanen aan, er komen ingewikkelde systemen voor het verkeer, met leuke stoepjes en mooie bloembakken; kortom het stadsbeeld is fraaier en frisser

en moderner dan indertijd.
Een phylharmonisch orkest uit Venezuela gaat concerteren. Waar zal men haar ontvangen? In de schuur die Roxy heet? Al zou men het willen, het gaat niet want het podium is te klein. De oplossing die men vond wil ik U niet onthouden.

Het gezelschap gaf een openluchtconcert op het gouvernementsplein. Het was volle maan en de flamboyant stond in volle bloei. Het geheel was dus zeker niet onaantrekkelijk, maar het was niet de bedoeling. De noodoplossing had al met al tot zeer goede resultaten geleid.
U zult het, hopelijk met mij eens zijn, dat dit geen houdbare toestand is. De tijd is voorbij van "Salon Habana" en een bevolking, die met hoeden vlechten haar brood verdient. Ons land is jong, dat men indertijd nalatig, of als U wilt, vergeetachtig is geweest laten wij nu buiten beschouwing: wij willen verandering! Wij willen een theater op de Antillen, waar wij een kunstenaar, een toneelgezelschap, waardig kunnen ontvangen.
Wij, d.w.z. wij de jongeren.
In de zomervacanties waren enige studenten met vacantie op de Antillen. Zij kwamen bijeen om te bespreken in hoeverre zij in samenwerking met vele anderen, iets konden doen. Het "Actiecomité Jeugdschenking Antilliaanse Schouwburg" werd geboren. Als voorzitter presidieert de heer Stanley Cras. Voorts bestaat het comité uit mej. Igma de Windt, de heren R.Mac Williams, A.Palm, B.Sperwer, en ondergetekende. Dit voor zover de afdeling Nederland. Ook op de Antillen is een afdeling die in samenwerking met "Hubentud na marcha" haar werkzaamheden verricht. Zij zal binnenkort beginnen met een sluitzegelactie, ten bate van de Nieuwe Schouwburg. Het is nl. de bedoeling dat de jeugd op de Antillen vooral enthousiast wordt voor ons plan. Zij moet de waarde leren beseffen van de handhaving van een bepaald cultureel niveau, die door haar voorouders reeds is gefundamenteerd.

Het actiecomité moet nog bekendheid verkrijgen, ook hier in Nederland onder de jonge Antillianen. Naar alle waarschijnlijkheid zal de heer Cras op 15 december a.s. ter gelegenheid van Statuutdag een kans krijgen voor de televisie te spreken. Welke de concrete plannen zijn van het actiecomité afdeling Nederland zullen te zijner tijd aan U bekend worden gemaakt.

Het doel van de Actie is dus allereerst geld bijeen brengen, welke zij uit naam van de Antilliaanse jongeren als bijdrage wil aanbieden voor de bouw van een Nieuwe Schouwburg. Zij hoopt hierbij

via haar actie de Antilliaanse Jeugd aan te sporen tot groter activiteit op cultureel gebied.
Wij hopen, dat velen van U achter ons zullen staan teneinde ons doel te kunnen bereiken.

Myriam Sammy.

MEET THE NETHERLANDS

Het programma voor de komende weekeinde-conferenties ziet er als volgt uit:

Thema : Afrika
Sprekers : Prof.dr.E.de Vries, rector van de Institute of Social Studies, Den Haag.
Prof.dr. B.Siersema, Vrije Universiteit, Amsterdam.
Datum : 19 - 20 januari 1963
Plaats : Eijkmanhuis, Hoofdstraat 221, Driebergen.

Deze conferentie wordt gehouden in samenwerking met de Studentenvereniging voor Internationale Betrekkingen N.S.W.

Thema : The students social position.
Sprekers : Prof. dr. C.G. Heringa, Midlaren.
Drs. R.van.der Mast, studentendecaan van de Technische Hogeschool Delft.
Datum : 16 - 17 februari 1963.
Plaats Henri Dunanthuis, Woudenbergsestraatweg 54, Zeist.

De belangstellenden voor deze conferenties, dienen de volgende gegevens aan de F.S.S. te verstrekken.
Naam, leeftijd, geslacht, nationaliteit, of U al of niet vegetarier bent, universiteit of hogeschool waar U ingeschreven staat, studierichting, adres in Nederland en huisadres.
Het inschrijvingsgeld bedraagt f.2,50 en dient gestort te worden vóór 12 januari resp. vóór 9 februari 1963 op naam van de F.S.S., Oranje Nassaulaan 5, Amsterdam, girorekening 582460.
Uw reiskosten boven de f.5.00 worden door de F.S.S. vergoed.

r.f.p.
